اقرأ وتطور

الغريب الذي نحبه

جيريجا راني أستانا



اقرأ وتطور

الغريب الذي نحبه



جيريجا راني أستانا



الإعداد للقراءة

شجع طفلك على القراءة بنفسه. وإذا احتاج الطفل لمساعدتك في القراءة:

- ساعده على قراءة الكلمات الصعبة.
- انطق الكلمات الصعبة بوضوح واشرح معانيها. فلا تتجاهلها، أو تستخدم كلمات أبسط بدلا منها.
- الفت انتباهه للتشابهات بين الأحداث أو المواقف اليومية وبين تلك الموجودة في القصة.
- دع الطفل يخمن ماذا سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن يقلب الصفحة.



الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم الكاتب معا.

سل: ما موضوع القصة؟

ألق نظرة سريعة على الصور وناقشها.

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com





صِيَاحٌ!

وَصَلَتْ حَافِلَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى الْمَحَطَّةِ. فَقَفَزَ مازن وميرانا ونادين وسمير مِنَ الْحَافِلَةِ.

فَقَالَ مازن: «يَا لَهُ مِنْ يَوْمٍ مُتْعِبٍ!».

فَأَضَافَتْ نادين: «لَدَيْنَا وَاجِبَاتٌ كَثِيرَةٌ! كَمْ أَكْرَهُ مَادَّةَ الْحِسَابِ!».

فَصَاحَ سمير: «نَعَمْ... هَيَّا لِنَعُودَ بِسُرْعَةٍ إِلَى مَنَازِلِنَا يَا أَصْدِقَائِي... فَأَنَا جَائِعٌ جِدًّا!».

فَضَحِكَتْ ميرانا وَقَالَتْ: «أَنْتَ دَائِمًا جَائِعٌ. فَحَتَّى الْآنَ لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُصَدِّقَ أَنَّكَ الْتَهَمْتَ سَانْدَوِيتْشًا كَامِلًا دُفْعَةً وَاحِدَةً فِي الْمِقْصَفِ!».

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ أَنْفُسِهِمْ وَبَدَأُوا يَسِيرُونَ نَحْوَ مَنَازِلِهِمْ. فَمُجَمَّعُ الشُّقَقِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءُ كَانَ يَبْعُدُ عَشْرَ دَقَائِقَ مَشْيًا مِنْ مَحَطَّةِ الْحَافِلَةِ.

كَانَ الْأَصْدِقَاءُ مُنْشَـغِلِينَ
بِالْحَدِيثِ مَعَ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ
عِنْدَمَـا رَأَى سـمير رَجُـلًا عَجُوزًا
يَسِيرُ خَلْفَهُمْ. وَكَانَ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا مِنَ
الْوَرَقِ الْمُقَوَّى.

فَقَالَ: «مَنْ هَذَا الرَّجُلُ الَّذِي يَسِيرُ خَلْفَنَا؟».

فَنَظَـرُوا إِلَى الْوَرَاءِ بِبُطْءٍ، الْوَاحِدَ بَعْدَ الْآخَرِ، كَيْ يُلْقُوا نَظْرَةً سَرِيعَةً حَتَّى لَا يُقْلِقُوا الشَّخْصَ الْغَرِيبَ.

فَهَمَسَ مازن: «هممم...أَعْتَقِدُ أَنِّي رَأَيْتُهُ فِي مَكَانٍ مَا».

فَعَبَسَ سمير وَقَالَ: «مِنَ الْأَفْضَلِ أَنْ نُسْرِعَ فِي السَّيْرِ وَنَذْهَبَ إِلَى الْمَنْزِلِ، فَأُمِّي تَطْلُبُ مِنِّي دَائِمًا أَنْ أَبْتَعِدَ عَنِ الْغُرَبَاءِ».

فَجَذَبَ يَدَ مازن وَبَدَأَ يَسِيرُ بِسُرْعَةٍ، وَفَعَلَ الْجَمِيعُ مِثْلَهُ.





تَجَمَّعَ الْأَطْفَالُ فِي الْمِصْعَدِ . وَكَانَ الْبَابُ عَلَى وَشْكِ أَنْ يَنْغَلِقَ عِنْدَما رَأَوُا الرَّجُلَ الْعَجُوزَ مَرَّةً أُخْرَى . كَانَ يَسِيرُ نَحْوَ الْمِصْعَدِ . فَصَاحَ سمير وَقَالَ : «إِنَّهُ يَتْبَعُنَا إِلَى مَنْزِلِنَا !» .

كَانَ مَرْعُوبًـا . لَكِنَّ مازن كَانَ يَشْــعُرُ بِالْفُضُولِ . وَعِنْدَمَا رَأَى الشَّخْصَ الْغَرِيبَ عَنْ قُرْبٍ، تَذَكَّرَ أَيْنَ رَآهُ مِنْ قَبْلُ - لَقَدْ رَآهُ يَتَنَزَّهُ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ هَذَا الصَّبَاحَ .



كَانَ بَابُ الْمِصْعَدِ عَلَى وَشْكِ أَنْ يَنْغَلِقَ عِنْدَمَا ضَغَطَ مازن عَلَى زِرِّ «قِفْ» لِيَدْخُلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ.

فَقَالَ سمير: «هَيَّا يَا مازن، أَغْلِقِ الْبَابَ!».

وَاعْتَرَضَتْ نادين وَقَالَتْ: «نَحْنُ لَا نَعْرِفُهُ. كَمَا أَنَّهُ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا كَبِيرًا. وَسَيَأْخُذُ وَقْتًا طَوِيلًا لِيَصِلَ إِلَى الْمِصْعَدِ».

لَكِنَّ مازن لَمْ يَسْتَمِعْ إِلَيْهِمَا.

وَقَالَ: «إِنَّهُ عَجُوزٌ جِدًّا! يَنْبَغِي أَنْ نَنْتَظِرَهُ».

فَعَبَسَ سمير.



فَدَخَلَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ الْمِصْعَدَ، وَكَانَتِ الطِّيبَةُ تَظْهَرُ عَلَى وَجْهِهِ وَيَتَنَاسَبُ مَظْهَرُهُ مَعَ سِنِّهِ.

فَقَالَ: «شُكْرًا لَكُمْ أَيُّهَا الأَطْفَالُ، تَبْدُونَ جَمِيعُكُمْ أَطْفَالًا مُهَذَّبِينَ».

فَابْتَسَمَ مازن وَقَالَ: «مِنْ فَضْلِكَ أَعْطِنِي الصُّنْدُوقَ. سَأَكُونُ سَعِيدًا بِأَنْ أَحْمِلَهُ لَكَ».

فَقَالَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ: «إِنَّهُ ثَقِيلٌ جِدًّا عَلَيْكَ يَا بُنَيَّ». لَكِنَّ مازن أخذه.

فَقَالَتْ ميرانا: «هَلْ أَنْتَ جَدِيدٌ هُنَا؟».

فَابْتَسَمَ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ وَقَالَ: «نَحْنُ انْتَقَلْنَا إِلَى هُنَا الأُسْبُوعَ الْمَاضِيَ، فِي الطَّابَقِ الْخَامِسِ. فَأَنَا لَدَيَّ حَفِيدَةٌ اسْمُهَا بريندا. إِنَّهَا مِثْلُكِ تَمَامًا!».

فقالت ميرانا وهي تَتَذَكَّرُ فَتَاةً جَدِيدَةً انْضَمَّتْ إِلَى مَدْرَسَتِهَا فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ . إِنَّهَا تَبْدُو لَطِيفَةً . إِنَّ جَدِّي يَعِيشُ فِي مَدِينَةٍ أُخْرَى، وَأَنَا أَفْتَقِدُهُ كَثِيرًا . لَقَدْ كَانَ يَحْكِي لِي الْكَثِيرَ مِنَ الْقِصَصِ».

فَأَمْسَكَ جَدُّ بريندا بِوَجْنَةِ ميرانا، وَقَالَ : «تَسْتَطِيعِينَ أَنْ تَعْتَبِرِينِي جَدَّكِ، وَتَسْتَطِيعُونَ جَمِيعًا أَنْ تَأْتُوا إِلَى مَنْزِلِنَا هَذَا الْمَسَاءَ لِتَلْعَبُوا مَعَ بريندا . إِنَّهَا...»

فَقَاطَعَهُ سمير وَقَالَ : «يَجِبُ أَنْ نَذْهَبَ إِلَى مُعَلِّمِنَا مِنْ أَجْلِ مُسَاعَدَتِنَا فِي وَاجِبِ الْحِسَابِ».

وَقَبْلَ أَنْ يَرُدَّ الرَّجُلُ الْعَجُوزُ، كَانَ هُنَاكَ صَوْتُ اصْطِدَامٍ فِي الْمِصْعَدِ . كَانَ يُشْبِهُ صَوْتَ أَطْبَاقِ الْعَشَاءِ الْكَثِيرَةِ عِنْدَمَا تَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ . وَانْطَفَأَ الضَّوْءُ، وَتَوَقَّفَ الْمِصْعَدُ .



فتفاجأ الْجميعُ.

فصرخ سمير وقال: «لا!!».

فَصاحَتْ نادين: «أُوهْ، هَلْ مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَهْدَأُوا؟ فَالْمِصْعَدُ تَعَطَّلَ. هَذِهِ لَيْسَتِ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي يَحْدُثُ فِيهَا هَذَا! فَلَا تَخَافُوا».

كَانَ الْأَطْفَالُ يَعْرِفُونَ مَا يَجِبُ فِعْلُهُ. فَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَتَّصِلُوا بِرَقْمِ الطَّوَارِئِ مُسْتَخْدِمِينَ هَاتِفَ الْمِصْعَدِ. لَكِنْ كَيْفَ؟ فَالْمَكَانُ كَانَ مُظْلِمًا جِدًّا!

كليك!

ظَهَرَ ضَوْءُ مِصْبَاحٍ يَدَوِيٍّ.

فَصَاحَ الْجَدُّ وَقَالَ: «بو!»، وَوَجَّهَ ضَوْءَ الْمِصْبَاحِ فِي وَجْهِهِ. فَكَانَ يُشْبِهُ الشَّبَحَ ذَا الشَّعْرِ الْأَبْيَضِ. فَارْتَعَبَ سمير جِدًّا!

فَضَحِكَ الْجَمِيعُ بِشِدَّةٍ لِدَرَجَةِ أَنَّ حَقَائِبَهُمُ الْمَدْرَسِيَّةَ سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ.

وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ، اتَّصَلَ الْجَدُّ بِرَقْمِ الطَّوَارِئِ سَرِيعًا، وَعَمِلَ الْمِصْعَدُ مَرَّةً أُخْرَى.

فَصَاحَ الْجَمِيعُ وَقَالُوا: «شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْجَدُّ!».



تَوَقَّفَ الْمِصْعَدُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي. وَخَرَجَتْ ميرانا وسمير ونادين.

كَانَتْ وَالِدَةُ مازن ونادين تَنْتَظِرُهُمَا عِنْدَ بَابِ الْمِصْعَدِ.

فَابْتَسَمَ مازن لِلْجَدِّ وَقَالَ: «سَأَحْمِلُ هَذَا الصُّنْدُوقَ إِلَى شَقَّةِ الْجَدِّ يَا أُمِّي وَسَأَعُودُ سَرِيعًا».

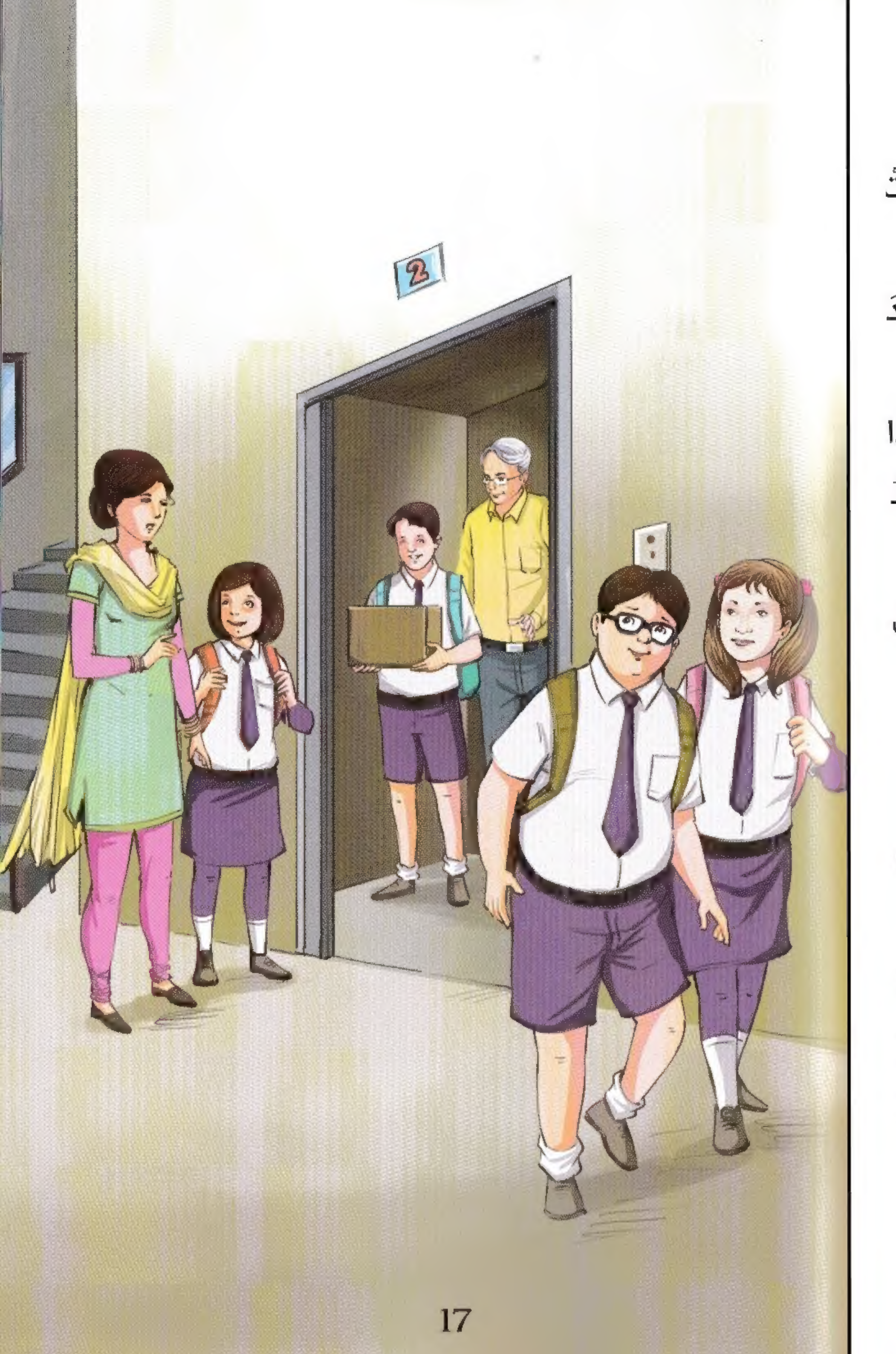
فَرَنَّ جَرَسُ الْمِصْعَدِ. وَوَصَلَا إِلَى الطَّابَقِ الْخَامِسِ.

فَقَالَ الْجَدُّ: «مَا اسْمُكَ؟».

فَقَالَ: «مازن».

فَقَالَ الْجَدُّ وَهُوَ يَسِيرُ نَحْوَ شَقَّتِهِ: «كَانَ صَدِيقُكَ يَقُولُ شَيْئًا عَنْ مَادَّةِ الْحِسَابِ يَا مازن. هَلْ تُوَاجِهُ أَيَّةَ مُشْكِلَاتٍ؟».

فَقَالَ مازن: «إِنَّ مَادَّةَ الْحِسَابِ نَفْسَهَا هِيَ الْمُشْكِلَةُ. إِنَّهَا مُمِلَّةٌ جِدًّا! فَجَمِيعُ الْأَرْقَامِ تَخْتَلِطُ فِي رَأْسِي وَتَجْعَلُنِي أَشْعُرُ بِالدُّوَارِ»، وَبَدَأَ يُحَرِّكُ رَأْسَهُ أَكْثَرَ فَأَكْثَرَ وَكَادَ يُسْقِطُ الصُّنْدُوقَ.





«نَحْنُ نَدْرُسُ الْكُسُورَ. لَا أَعْتَقِدُ أَنَّنِي سَأَسْتَخْدِمُهَا أَبَدًا فِي الْحَيَاةِ. فَهِيَ مُجَرَّدُ إِضَاعَةٍ لِلْوَقْتِ!».

فَقَالَ الْجَدُّ بِهُدُوءٍ: «سَتَسْتَخْدِمُهَا بِالطَّبْعِ، وَإِذَا فَهِمْتَ مَادَّةَ الْحِسَابِ بِطَرِيقَةٍ صَحِيحَةٍ، فَلَنْ تَحْتَاجَ إِلَى أَيِّ دُرُوسٍ». ثُمَّ ضَحِكَ وَأَضَافَ: «وَبِالتَّأْكِيدِ لَنْ تَشْعُرَ بِالدُّوَارِ أَيْضًا!».

فعبسَ مازن؛ فَهُوَ لَمْ يَسْتَمْتِعْ بِأَنْ يَنْصَحَهُ شَخْصٌ غَرِيبٌ. فقالَ لِنَفْسِهِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ: «هَؤُلَاءِ هُمُ الْعَجَائِزُ، فَكُلُّ مَا يستطيعونَ فِعْلَهُ هُوَ إِعْطَاءُ الْمَزِيدِ وَالْمَزِيدِ مِنَ الْمُحَاضَرَاتِ!».



أخذ الْجَدُّ الصُّنْدُوقَ، وَضَغَطَ مازن عَلَى زِرِّ جَرَسِ الْبَابِ.

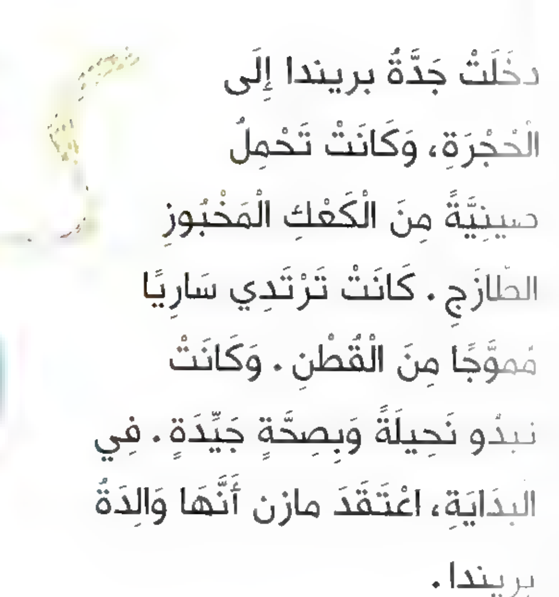


فلاحظَ مازن أَكْوَامَ الْكُتُبِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَنْزِلِ. فَكَانَتْ هُنَاكَ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ، وَلَوْحَاتٌ مُلَوَّنَةٌ وَأَوَانِي زَرْعٍ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ مَنْزِلِ الْجَدِّ.



وَرغْمَ أَنَّ الْعَائِلَةَ لَمْ تُفْرِغْ حَقَائِبَهَا بَعْدُ، فَإِنَّ الْمَنْزِلَ كَانَ يَبْدُو جَمِيلًا وَجَذَّابًا.

كَانَتْ بريندا مَعَ جَدَّتِهَا فِي الْمَطْبَخِ. فَخَرَجَتْ وَعَانَقَتِ الْجَدَّ. فَقَدَّمَ الْجَدُّ لَهَا مازن وَحَيَّتْهُ.



دَخَلَتْ جَدَّةُ بريندا إِلَى الْحُجْرَةِ، وَكَانَتْ تَحْمِلُ صينِيَّةً مِنَ الْكَعْكِ الْمَخْبُوزِ الطَّازَجِ. كَانَتْ تَرْتَدِي سَارِيًا مُمَوَّجًا مِنَ الْقُطْنِ. وَكَانَتْ تَبْدُو نَحِيلَةً وَبِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. فِي الْبِدَايَةِ، اعْتَقَدَ مازن أَنَّهَا وَالِدَةُ بريندا.



صَاحَ مازن وَقَالَ: «إِنَّ رَائِحَةَ الْكَعْكِ لَذِيذَةٌ جِدًّا!».

فَابْتَسَمَتِ الْجَدَّةُ وَقَدَّمَتْ وَاحِدَةً لِمازن وَقَالَتْ: «وَطَعْمُهَا أَلَذُّ». فَأَخَذَ قَضْمَةً. فَكَانَتْ أَفْضَلَ كَعْكَةٍ تَذَوَّقَهَا فِي حَيَاتِهِ! وَكَانَ سَعِيدًا لِأَنَّهُ تَطَوَّعَ لِحَمْلِ صُنْدُوقِ الْجَدِّ.



فَقَالَتِ الْجَدَّةُ لمازن: «أَنَا لَسْتُ مَشْغُولَةً هَـذِهِ الْأَيَّامَ، وَأَبْحَثُ عَنْ أَطْفَالٍ لِأُعَلِّمَهُمُ الطَّهْيَ، وَالرَّسْمَ، واليوجا. سَلْ أَصْدِقَاءَكَ إِذَا كَانُوا يَهْتَمُّونَ بِالْأَمْرِ. فَأَنَا أُحِبُّ أَنْ أُعَلِّمَهُمْ». فَهَزَّ مازن رَأْسَهُ بَيْنَمَا كَانَ يَمْضُغُ كَعْكَهَا اللَّذِيذَ. وَجَمَعَتِ الْجَدَّةُ أَلْوَانَهَا وَبَدَأَتْ تَرْسُمُ صُورَةً عَلَى الْحَائِطِ.

فَقَالَتْ بريندا لمازن إِنَّ الْجَدَّ أُسْتَاذُ رِيَاضِيَّاتٍ مُتَقَاعِدٌ. وَكَانَ يَدْرُسُ لِطُلَّابِ الْجَامِعَةِ. فَكَانَ مازن سَعِيدًا جِدًّا عِنْدَمَا سَمِعَ هَذَا.

وَقَالَ: «هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي عَلَى إِنْهَاءِ وَاجِبِي أَيُّهَا الْجَدُّ؟».

فَابْتَسَمَ الْجَدُّ وَقَالَ: «بِالطَّبْعِ».



فَذَهَبَ مازن سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ وَعَادَ بِكُرَّاسَةِ وَاجِبِهِ.

كَانَ الْجَدُّ مُعَلِّمًا مَاهِرًا، وَعَلَّمَ مازن الْحِسَابَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَعْكِ الَّذِي خَبَزَتْهُ الْجَدَّةُ. وَقَالَ وَهُوَ يَأْكُلُ نِصْفَ كَعْكَةٍ: «إِذَا أَكَلْتُ نِصْفَ هَـذِهِ الْكَعْكَةِ، وَأَخَذْتَ أَنْتَ قَضْمَةً مِـنَ تِلْكَ الْكَعْكَةِ، فَسَيُصْبِحُ لَدَيْنَا نِصْفَا كَعْكَةٍ. لَكِنْ إِذَا وَضَعْنَا النِّصْفَيْنِ بِجَانِبِ بَعْضِهِمَا، فَسَيُصْبِحُ لَدَيْنَا مَرَّةً أُخْرَى كَعْكَةٌ كَامِلَةٌ!».

فَقَالَتِ الْجَدَّةُ: «لَا مَزِيدَ مِنَ الْكَعْكِ لِلْجَدِّ».

فَابْتَسَمَتْ بريندا وَقَالَتْ: «الْمَزِيدُ لِي!»، فَضَحِكَ الْجَمِيعُ.

اسْـتَخْدَمَ الْجَدُّ الْأَشْـيَاءَ الْعَادِيَّةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْمَنْزِلِ لِيَشْرَحَ الْكُسُـورَ لمازن. وَعِنْدَمَا كَانَتِ الْجَدَّةُ غَيْرَ مُنْتَبِهَةٍ، رَسَمَ الْجَدُّ عَمَلِيَّـةَ كَسْرٍ عَلَى لَوْحَـةِ الْجَدَّةِ بِفُرْشَـاتِهَا. وَكَانَـتْ تَبْدُو كَالْفَطِيرَةِ. وَضَحِكَ الاثْنَانِ بِصَوْتٍ مُنْخَفِضٍ، وَكَذَلِكَ بريندا. وَحَتَّى الْجَدَّةُ ضَحِكَتْ.



حَكى مازن لميرانا وسـمير ونادين عَنْ كُلِّ الْمَرَحِ الَّذِي عَاشَهُ وَهُوَ يَتَعَلَّمُ الْحَسَابَ فِي مَنْزِلِ بريندا.

وَفِي اللَّيْلَـةِ التَّالِيَةِ، قَرَّرَ أَصْدِقَـاؤُهُ أَنْ يَذْهَبُوا وَيَرَوْا مَا كَانَ مازن مُتَحَمِّسًا لَهُ.

وَعِنْدَمَا دَخَلُوا، انْدَهَشُوا!

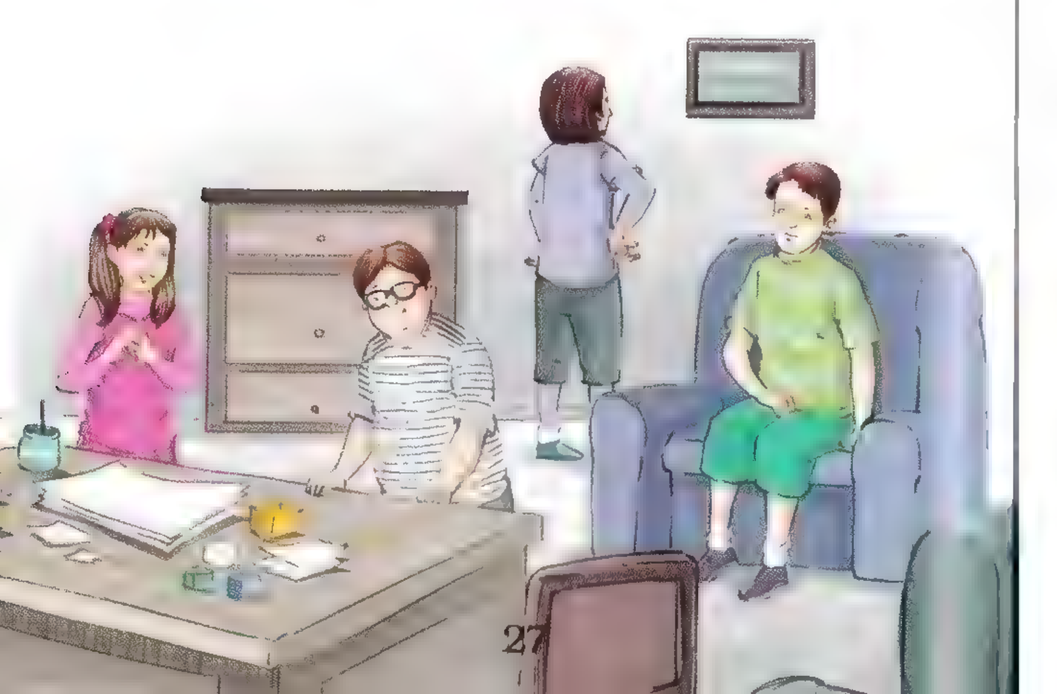
فَهَذِهِ لَمْ تَكُنْ تَبْدُو حِصَّةَ حِسَابٍ عَلَى الْإِطْلَاقِ! فَكَانَتْ هُنَاكَ أَشْـيَاءُ كَثِيـرَةٌ مُلْقَاةٌ فِـي كُلِّ نَاحِيَةٍ – فَـكَانَ هُنَاكَ عَدَّادٌ، وَقُصَاصَـاتٌ وَرَقِيَّـةٌ، وَمُكَعَّبَاتٌ، وَصَمْغٌ، وَمِقَـصُّ وَرَقٍ، وَآلَةٌ حَاسِبَةٌ وَأَدَوَاتٌ هَنْدَسِيَّةٌ.





فَعَلَّمَ الْجَدُّ الْأَطْفَالَ أَنْ يُنَفِّذُوا الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةَ وَالْكُسُورَ الصَّعْبَـةَ فِـي ثَـوَانٍ قَلِيلَةٍ بِاسْـتِخْدَامِ الْعَـدَّادِ. ثُـمَّ اسْتَخْدَمُوا الدَّائِرَةَ وَالْمِسْطَرَةَ لِيَرْسُمُوا دَوَائِرَ عَلَى قُصَاصَاتِ الْوَرَقِ. وَقَصُّوهَا كَيْ يَتَعَلَّمُوا الْكُسُورَ.

فَقَـالَ الْجَـدُّ: «احْـذَرُوا عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمِقَصِّ».





يَـا لَهُ مِنْ مَرَحٍ! بَنَتْ نادين بِنَفْسِـهَا بُرْجًـا كَبِيرًا مُكَوَّنًا مِنْ طَوَابِقَ بِأَلْوَانٍ وَارْتِفَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَصْنَعَ نَمُوذَجًا لِلْكُسُورِ.
وَصَاحَتْ قَائِلَةً: «مَنْ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الْحِسَابَ سَيَكُونُ مَرِحًا جِدًّا هَكَذَا!».

فَقَالَ سمير بَعْدَ أَنْ طَوَى قُصَاصَةَ وَرَقٍ إِلَى نِصْفَيْنِ: «انْظُرُوا! هَذِهِ نِصْفُ طَائِرَتِي».
ثُمَّ فَرَدَهَا مَرَّةً أُخْرَى، بَعْدَ أَنْ تَكَرْمَشَتْ مِنَ الْمُنْتَصَفِ وَقَالَ: «وَالْآنَ أَصْبَحَتْ طَائِرَةً كَامِلَةً».
فَأَطْلَقَهَا فِي الْهَوَاءِ وَقَالَ: «هَيَّا اذْهَبِي!»، فَطَارَتِ الطَّائِرَةُ فِي الْهَوَاءِ وَصَفَّقَ سمير، وَصَاحَ بَيْنَمَا كَانَ يَجْرِي لِيَلْحَقَ بِهَا وَيُطْلِقَهَا مَرَّةً أُخْرَى: «فروووو!».



وَفَجْأَةً، اسْتَنْشَقَ سمير فِي الْهَوَاءِ رَائِحَةَ شَيْءٍ لَذِيذٍ. فَاسْتَدَارَ وَرَأَى الْجَدَّةَ تَقِفُ بِصِينِيَّةٍ مِنَ الْكَعْكِ. فَأَحَبَّ الأَطْفَالُ الْجَدَّةَ وَكَعْكَهَا اللَّذِيذَ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَلَّمَتْهُمُ الْجَدَّةُ الطَّهْيَ وَالرَّسْمَ، كَمَا عَلَّمَتْهُمْ أَيْضًا بَعْضَ تَمَارِينِ اليوجا. وَأَصْبَحَتْ كُلُّ زِيَارَةٍ لِلْجَدِّ وَالْجَدَّةِ بِمَثَابَةِ مُغَامَرَةٍ جَدِيدَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْمَرَحِ.







الْيَوْم، عَادَتْ ميرانا وسمير ومازن ونادين مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَجَرَوْا إِلَى الْمِصْعَدِ. فَرَأَوُا الْجَدَّ يَسِـيرُ نَحْوَهُمْ، فَبَدَأُوا يَتَشَاجَرُونَ عَلَى مَنْ يَضْغَطُ عَلَى زِرِّ التَّوَقُّفِ مِنْ أَجْلِهِ.

بعد القراءة

- اختر عنوانا آخر للقصة. واشرح لماذا اخترته.
- إذا زارك جدك، فما الذي ستحب أن تفعله معه.
- حاول أن تكتب نهاية أخرى للقصة.
- هل ستستمع إذا علمك أحد الأشخاص مفاهيم رياضية صعبة بطريقة مرحة؟



9-7 أعوام



قال سمير: "من هذا الرجل الذي يسير خلفنا؟".

فعبس وقال: "من الأفضل أن نسرع في السير ونذهب إلى المنزل".



تحتوي سلسلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.

فقد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

5-2 أعوام
بدون كلمات، أو كلمة، أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
جزء من القصة على الغلاف الداخلي

7-5 أعوام
كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

9-7 أعوام
جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

